

Qüestionari “Los rebeldes del Swing”

1. Els *Swing Kids* van ser un moviment contestari real que prosperà en algunes grans ciutats alemanyes. Busca'n les característiques.
2. Reflexiona sobre l'evolució de la relació entre el Peter i el Thomas.
3. Explica les diferents activitats que, segons la pel·lícula, desenvolupaven els joves que s'allistaven a les *Hitlerjugend*
4. El pare d'en Peter no surt a la pel·lícula, tot i que se'ns explica que va ser presoner de la GESTAPO. Com evoluciona la relació d'en Peter amb el record del seu pare, i què creus que representa aquesta figura absent?
5. Compara l'estètica dels dos grups de joves (els *Swing Boys* i les Joventuts Hitlerianes), i explica el significat de cadascuna d'elles.
6. En les seves reunions, els joves Swing parlen de Benny Goodman o Duke Ellington. Explica qui van ser, les característiques del jazz i per què creus que el nazisme va prohibir el swing i el jazz...
7. Quin significat té al final que Thomas i el germà d'en Peter facin el signe dels Swing Kids?
8. Averigua qui va ser Martin Niemöler i el significat d'aquest poema que va escriure...

“Primero vinieron por los comunistas y no dije nada porque yo no era comunista.

Luego vinieron por los judíos y no dije nada porque yo no era judío.

Luego vinieron por los sindicalistas y no dije nada porque yo no era sindicalista.

Luego vinieron por los católicos y no dije nada porque yo era protestante.

Luego vinieron por mí, pero para entonces ya no quedaba nadie que dijera nada.”



